

TERZO TEMPO NOMADI

Scheda tecnica live

Il gruppo è costituito da 8 componenti:

Strumento Primario	Strumento Secondario
Batteria	
Basso	Coro e Voce Lead
Chitarra Elettrica	Chitarra Acustica/Piezo
Piano e Synth	Fisarmonica
Voce Lead	Chitarra Acustica
Violino	
Coro	Voce Lead
Coro	Voce Lead

Voce Solista

- 1 microfono solista
- 1 canale monitor + 1 spia
- 1 D.I. per chitarra acustica del cantante
- 1 microfono SPARE per parti soliste delle coriste

Chitarra Elettrica

- 2 canali per uscita stereo Kemper
- 1 D.I. per Chitarra Acustica/Piezo
- 1 canali per monitor spia

Tastiere

- 1 ingresso stereo per il Piano
- 1 ingresso stereo per il Synth
- 1 canali per monitor spia

Basso

- Il basso dispone di un uscita bilanciata direttamente dal preamp necessita quindi di un solo canale mono
- 1 microfono per la Voce
- 1 canali per monitor spia

Batteria

- Microfonazione standard + panoramici
- 1 canale monitor

Violino

- 1 canali per monitor spia
- 1 D.I. violinista

Coriste

2 microfoni

2 canale monitor + 2 spie

COMUNICAZIONE PER IL FONICO DI SALA

La corretta riproduzione del sound della band e per come è stato ideato, richiede per le 3 voci di coro in sala, un volume significativo e NON di sottofondo.

SCHEDA RIEPILOGATIVA

Elemento	Funzione	Persona di riferimento
Microfono 1	Voce Lead	CANTANTE
Microfono 2	Coro e Voce Lead	CORISTA
Microfono 3	Coro e Voce Lead	CORISTA
Microfono 4	Coro e Voce Lead	BASSISTA
Microfono 6	Spare Lead per duetti e fisarmonica	CORISTE E TASTIERISTA
Set Microfonico per batteria	Batteria	BATTERISTA
D.I.1 del bassista	Basso	BASSISTA
D.I.2	Piano	TASTIERISTA
D.I.3	Synth	TASTIERISTA
D.I.4 del violinista	Violino	VIOLINISTA
D.I.5	Chitarra Acustica/Piezo	CHITARRISTA
Monitor 1	Spia Voce Solista	CANTANTE
Monitor 2	Spia Tastiere	TASTIERISTA
Monitor 3	Spia Basso	BASSISTA
Monitor 4	Spia Chitarra Elettrica	CHITARRISTA
Monitor 5	Spia Batteria	BATTERISTA
Monitor 6	Spia Violino	VIOLINISTA
Monitor 7	Spia Coro	CORISTA
Monitor 8	Spia Coro	CORISTA

STAGE PLAN

3 PEDANE DIETRO

